

Музыка

МОТИВЫ ЛЕТА

Концерт «Мои летние музыкальные впечатления» открыл новый сезон

Неаполитанская и итальянская песенки Петра Чайковского, этюды Карла Черни, «Волынка» Иоганна Себастьяна Баха и другие произведения: фортепианный концерт «Мои летние музыкальные впечатления» состоялся в Троицкой детской школе искусств на Нагорной, 2. Прозвучали произведения, которые воспитанники Троицкой ДШИ разучили на летних каникулах.

Эта традиция появилась год назад. «Первый концерт мы провели в Троицком доме учёных в прошлом сентябре, – рассказывает заведующая фортепианным отделением Троицкой ДШИ Елена Степанова. – И сразу стало понятно, что это полезно: благодаря выступлению ученики моментально настраиваются на рабочий лад. Наш концерт – это как воспоминание о лете. Педагоги подбирают на каникулы пьесы с летним настроением: «Охота за ба-

бочкой», «В садике». И часто дают то, что довольно легко разбирать. За первые две недели учёбы дети с педагогами «подчистили» произведения перед концертом. Многие сегодня очень волновались перед выступлением. И я тоже – даже ушла, когда дети разыгрывались, подумала: «не буду слушать». А потом все собрались и отыграли свою программу».

Большинство номеров сольные. Но были и дуэты. Так, семилетняя Виктория Сейдгазова и её мама Оль-

га Царькова исполнили «Три поросёнка» Джона Уотта и «Урок в мышиной школе» Бориса Чайковского. «У меня высшее музыкальное образование, я скрипачка, – рассказывает Ольга. – Но с фортепиано тоже знакома. Вика занимается третий год. И чтобы не забыть ноты, мы летом учили пьесы. Утром полчаса поиграл – и весь день свободен».

Шестиклассница Троицкой ДШИ Ольга Ивонина подготовила за лето довольно серьёзную программу. Для концерта она выбрала «Песню жаворонка» Петра Чайковского. «Мы жили на даче, и специально для меня туда привезли пианино, – рассказывает Ольга. – Я ещё учила этюды и ансамбль. Если честно, иногда хочется поиграть, а иногда нужно себя заставить сесть за инструмент».

Самые юные музыканты выступили в начале. Дальше пошли этюды – их воспитанники Троицкой ДШИ шлифуют к конкурсу «Юный виртуоз», который пройдёт в этой же шко-



ле в октябре. В завершение программы прозвучали произведения Петра Чайковского. Большинство из них готовят к концерту в Доме Музыки, который пройдёт 26 сентября. Это же выступление стало своеобразным прогоном – дети впервые сыграли пьесы на публику. «Наши дети выступают в Доме Музыки несколько лет, – рассказывает Елена Степанова. – Мы принимаем участие в проектах известной пианистки, доктора искусствоведения Юлии Александровны Монастыршиной. 26 сентября будет программа, посвящённая «Детскому альбому» Петра Ильича Чайковского. Во втором полугодии планируется концерт по его же «Временам года». Там мы тоже планируем участвовать».

Концерт открыл новый творческий сезон в ТДШИ, а также серию фестивального цикла, посвящённого Международному дню музыки.

Наталья МАЙ

фото Александра КОРНЕЕВА

Карьера

Путь в профессию

100 подростков 13–16 лет из Новой Москвы смогут бесплатно освоить востребованные профессии на стыке технологий и творчества. Это стало возможно благодаря поддержке столицы: Фонд новых технологий в образовании «Байтик» стал победителем конкурса грантов Мэра Москвы.

Проект «Креативный стартап: школа 3D-моделирования, брендинга и веб-разработки» направлен на раннюю профориентацию молодёжи в сфере современных креативных индустрий. Главная особенность – работа в проектных мастерских полного цикла по принципу «идея – цифровая модель – готовое изделие». Участники пройдут комплексную программу из пяти учебных блоков, где научатся создавать реальные цифровые и физические продукты с использованием профессионального оборудования и программного обеспечения Фонда «Байтик». «В прошлые годы мы предлагали проекты, связанные с инженерным делом и программированием, – рассказывает исполнительный директор «Байтика» Дарья Калабухова. – На этот раз решили сфокусироваться на цифровом творчестве, познакомить школьников с креативными индустриями.

Это некий набор отраслей экономики, основанных на творческой деятельности. Создание каких-то уникальных продуктов. Всё строится вокруг идеи: авторский контент, дизайн, технология, производство. Главная задача проекта в том, что мы хотим, чтобы ребята научились работать от идеи до готового изделия. Попутно мы решаем проблему ранней профориентации. Школьники попробуют многие направления и решат для себя, что им наиболее интересно. Победа в конкурсе грантов Мэра Москвы – это высокая оценка нашей работы и важный шаг для развития образовательной экосистемы Новой Москвы».

Проект стартует в январе и будет реализован в течение всего 2027 года. Он разделён на пять блоков. Самый первый, профнавигатор, пройдёт с января по май. Это серия мастер-классов по разным направлениям. «Напри-



Мастер-классы по инженерному творчеству проходят в «Байтике» много лет

Программирование и веб-дизайн – визитные карточки «Байтика»



мер, надо сделать блокнот, – говорит Дарья. – Сначала надо разработать на компьютере дизайн, элементы стиля и декора. Потом будет привлечено оборудование, с помощью которого можно создать блокнот: напечатать листы и обложку, сшить их вместе. Сначала появится идея, потом она будет реализована на компьютере и создана на станках. В итоге появится готовый продукт. И это всё формат одного мастер-класса».

Будут и довольно серьёзные занятия, такие как работа с ЧПУ. «Предположим, школьник хочет нанести на бейсболку картинку, которую он придумал, – говорит Калабухова. – Картинку, а также 3D-изображение того, как она будет выглядеть на бейсболке, ребёнок создаёт с помощью компьютера. После этого переносит картинку на швейную машинку с ЧПУ, специальным образом её настроив: чтобы картинка вышивалась именно на бейсболке. И это уже целая наука, граничащая с инженерным мышлением. В итоге школьник запускает программу, смотрит, как у него получается уникальное изделие».

Участником мастер-классов и практикумов сможет стать любой школьник с 13 до 16 лет. Эти занятия и станут предварительным отбором для основной программы, которая будет проходить с сентября по декабрь. «Во время работы на мастер-классах ребята поймут, что им больше нравится, – говорит Дарья Калабухова. – Одни больше нацелены на создание цифровых объектов. И на втором блоке они смогут погрузиться в цифровое творчество, попробовать себя в графическом дизайне, веб-дизайне, создании логотипов и так далее. Другим больше понравится работать руками. Им подойдёт практико-ориентированное творчество. В итоге мы станем развивать два трека».

Ещё один этап проекта – летняя смена «Каникулы с погружением в креативную индустрию». Она пройдёт в первые две недели июня для ребят, которые покажут максимальную заинтересованность и самые высокие результаты на этапе мастер-классов. Сквозной нитью «Креативного стартапа» будет прокачка гибких навыков, таких как умение общаться и договариваться, работать в команде и самостоятельно принимать решения, а также грамотно планировать своё время. «Всё это у нас присутствует в любой программе, – подчёркивает Дарья. – Неважно, кто ты: инженер, программист, дизайнер, необходимо обладать этими навыками».

Итоги проекта подведут в декабре 2027 года. Планируется презентация стартапов, а также выставка готовых работ.

Наталья МАЙ

фото из архива фонда «Байтик»