

Дошкольное творчество

Финал фестиваля детского творчества «Талантливые дети талантливой страны» прошёл в дошкольном отделении №5 Лицея Троицка. На гала-концерте выступили победители творческого состязания. Работы призёров и участников гости праздника увидели в видеоформате.

Этот творческий конкурс проходит в детском саду «Теремок» уже много лет. Изначально он назывался «Три желания» и длился несколько часов. Дошколята пели, танцевали, показывали мини-спектакли. Во время пандемии всё перешло в онлайн-формат. Такая форма оказалась удобнее, и теперь дошкольные учреждения на суд жюри отправляют видеоролики выступлений.

На этот раз фестиваль посвятили Году семьи. «Мы уже много лет проводим этот фестиваль, причём темы всегда разные, – говорит начальник отдела воспитания и дополнительного образования управления образования Троицка Елена Веденева. – Каждый раз думаем: «Какие нам пришлют работы, что нового придумают?» Наши образовательные учреждения не перестают удивлять, изобретать что-то новое, интересное, творческое. Мы, когда смотрим номера, проживаем каждое выступление вместе с детьми: бывает, и плачем, и смеёмся. Вот например, только что Миша Ширококов спел про «Люси». Эх, не знала Гимназия имени Пушкина, когда готовила ролик, что у меня есть большая собака! Можно было бы снять видео с ней!» Кстати, Миша Ширококов (2-е дошкольное отделение Гимназии им. Пушкиных, музыкальный руководитель Ирина Рябцева) стал финалистом в номинации «Вокальное пение». Второй диплом победителя жюри присудило Софии Кулькиной (8-е дошкольное отделение Гимназии Троицка, музыкальный руководитель Ирина Давыдова) за песню «Три желания».

В этом году победу присуждали в шести номинациях. Большинство, такие как хореография, вокально-хоровое пение или художественное чтение, привычные и знакомые. А вот номинация «Необъяснимо, но факт» на конкурсе впервые. Здесь лучшей признана команда «Волшебник» дошкольного отделения №3 Гимназии Троицка. Это папа и дочь Савины, Сергей и Леля. Они подготовили целое представление. Сергей Савин – известный в Троицке маг, волшебник, чародей и иллюзионист. Зрители увидели настоящие фокусы. Столик летал по воздуху, узелок послушно путешествовал по верёвке, а пустой мешок внезапно наполнился призами и подарками. Леля выступила достойной помощницей доброго волшебника. «Мне нравится показывать фокусы, потому что в них много всего интересно-

го», – со знанием дела поясняет девочка.

В номинации «Художественное чтение» победил коллектив «Гармония» тоже из 3-го дошкольного отделения Гимназии. Вместе с музыкальным руководителем Ольгой Филимоновой, педагогами Натальей Донских и Екатериной Яковлевой дошколята подготовили для конкурса спектакль по народной сказке «Три сестры».

В номинации «Хореография. Народный танец» выиграли «Топотушки» из 5-го дошкольного отделения Лицея. Коллектив выбрал для конкурса «Московскую кадрили». «Это подготовительная группа, мы занимаемся народными танцами уже четвёртый год, – поясняет педагог по фольклору Алла Любимова. – Кадрили мы взяли из театрализованной постановки, которую готовили к 8 Марта. Танец немного усовершенствовали и отправили на конкурс». Дети, оттанцевав, с удовольствием делились впечатлениями: «Я люблю танцевать и мне нравится, когда мне хлопают», – говорит одна из солисток. К ней при-

соединяются и другие танцоры: «У нас очень хороший учитель, я его всегда слушаю и все движения правильно повторяю», «У нас учитель по музыке очень славный и добрый», «Я рада, что мы получили подарки и нас наградили!»

Танец хореография, но уже современный танец. В этой номинации лучшим признан коллектив «Теремок» из 5-го отделения Лицея Троицка. Музыкальный руководитель Наталья Пыльпип придумала для подготовительной группы танец с оригинальным сюжетом. В огромном сочном яблоке поселились зелёные червячки. Они выбрались наружу, потанцевали и забрались обратно в яблоко, где превратились в красивых ярко-зелёных бабочек. «Мы всегда стараемся придумать необычные номера, – говорит руководитель. – Нам понравилась музыка. Продумали ишили костюмы, крылышки для бабочек, придумали яблоко. Мы всё делаем дружно!»

Все призёры и победители конкурса получили грамоты и подарки.

Наталья МАЙ,
фото Кирилла ШАШКОВА



Коллектив «Теремок», танец про прекрасное превращение в бабочек

В состоянии танца

16 мая в ДШИ им. Глинки состоялся отчётный концерт хореографического отделения школы. Ученицы Дианы Жагриной и Евы Мурадян добиваются успехов на всероссийском уровне, их приглашают на телешоу. В прошлом году в передаче «Большие и маленькие» на ТВ «Культура» блистали Мария Давыдова, Мария Макашова и Мария Соломатова. Три Маши! Все они были в этот день на сцене.

У Давыдовой снова премьера – «Монолог» на музыку Андрея Петрова. «У номера интересная история, – говорит она. – На канулах мой педагог Ева была в школе и услышала, как кто-то наигрывал эту мелодию. Так и родился танец». Музыка – вальс из сериала «Петербургские тайны», но к фильму танец отношения не имеет. Ева Мурадян придумала сюжет сама: девочка ждёт отца с Великой Отечественной войны. Маша не только изображает, как пишет ему письмо, но и передаёт в движениях все чувства героини – надежду, отчаяние, разочарование, радость встречи... «Вот ей кажется, что он пришёл, что он стучит в дверь, ей слышится его голос... – объясняет Маша. – И оказывается, что это правда, и она бежит ему навстречу». Недавно Маша выступала с ещё одним выразительнейшим номером на музыку Элизбара – о рыбке, которая попадает на крючок. Что сложнее передать? «Наверное, это одинаково трудно, – раздумывает Давыдова. – Здесь – тягостное ожидание, думаешь, когда же он придёт, а он всё не приходит и не приходит, а там – полная свобода,

рыбка плавает и плавает, и совершенно не думает о том, что в следующую секунду её могут поймать, и она погибнет...»

Мария Давыдова оканчивает 7-й класс хореографического отделения. Елизавета Яушкина – помладше, она в 5-м. Как и Маша, Лиза не только танцует, но и учится на хоровом отделении. «В этом году так вышло, что у нас 2-я смена, поэтому до обеда хожу на хор,

а вечером – на балет, – улыбается она. – Одно другому помогает. В танце всегда важно чувствовать ритм, а в хоре, бывает, нас просят выполнять какие-либо движения, и мы их можем придумать. Хореография – это легко и очень красиво!» А есть ли номер, который в точности отражает её душу? «Это очень тонкий вопрос, настроения же разные бывают. Под каждый номер – свой характер. Из сегодняшнего ближе всего, наверное, «Морская история». Мне нравятся весёлые танцы».

Таких много. Например, премьера – «Первый отряд». Солистка ансамбля «Гранд-Па» Мария Соломатова танцует в красном галстуке и с горном в руках, а рядом мар-

шируют и хороводят «пионерки» поменьше. «Этот номер родился за одну репетицию, – говорит Диана Жагрина. – Нам хотелось взглянуть на времена пионеров с юмором, чтобы зритель, может быть, себя вспомнил, а если и не вспомнил, то хотя бы улыбнулся!»

Ещё один прелестный сольный номер – «Золотая антилопа» Юлии Матхаликовой. Она ходит на балет со старшей сестрой Яной. «Антилопу» поставили два года назад. Конечно, Юлия смотрела известный мультфильм, но копировать тот образ не стала: выстраивала вместе с педагогом свой. «Я старалась быть в первую очередь гордой, такой же, как это животное, антилопа», – объясняет она.

Под конец звучит «Молитва» – так назвали номер на произведение Владимира Вавилова «Аве Мария». Танцуют старшие девочки, а в завершение со свечой в руках выходит крошечная «подготовишка» Дарья Аликулова. Волнуется, но твёрдо играет свою роль!

«По-моему, это было прекрасно. Я вижу ваши сияющие глаза!» – говорит, завершая концерт, Диана Жагрина, а из зала бегут с цветами родители, братья, друзья юных артисток... На сцену выходит и Ева Мурадян. Едва сдерживая слёзы, она говорит своим ученицам, какие они замечательные. И это правда!

Владимир МИЛОВИДОВ,
фото автора



«Морская история» открыла концерт

НОВОСТИ

Третий шаг в IT

18 мая в антикафе «Байтика» торжественно завершился третий сезон проекта ранней профориентации «ПРОФ.ИТ». В этом году в нём участвовало 300 школьников, учащихся во 2-ю смену в 6-х классах. На закрытии награждали 20 самых активных, посетивших максимум занятий. Ребята пробовали разные профессии из мира IT: программирование, робототехнику, цифровое творчество, инженерное дело, ходили на экскурсии и развивали коммуникативные навыки. Все занятия были бесплатными благодаря поддержке администрации. «Чем раньше школьники начнут пробовать себя в разных сферах деятельности, тем лучше они узнают себя и тем проще им будет определиться с дальнейшей профессией», – отметила директор «Байтика» Дарья Калабухова.

Ставим Шекспира

18 мая в ТЦКТ театр-студия «Котёл» представил «Сон в летнюю ночь» Уильяма Шекспира. Спектакль, в котором играют дети и подростки, уже был на этой сцене в 2015 году, но с тех пор выросло очередное поколение артистов, которые дали пьесе новое дыхание, преобразившись в персонажей античных сказок и мифов. Супруги ссорятся и мирятся, влюблённые находят друг друга, незадачливые актёры разыгрывают трагедию, а выходит комедия... Добрые улыбки не сходили с лиц зрителей на протяжении всего действия.

Птица счастья

19 мая в Доме учёных открылась выставка Николая Школяра. Автор работает в собственной «кубической» манере, использует простые геометрические формы и позитивные цвета, называя свои картины философскими композициями, раскрывающими проблемы глобализации и многополярности мира. На встрече Николай Школяр подарил Дому учёных одну из работ – скульптуру деревянного тукана, своего «тотемного животного», в странах Латинской Америки символизирующего счастье.

В народном жиме

Чемпионат Троицка по народному жиму состоялся 18 мая в спортклубе «Орбита». Задача спортсмена – пожать штангу фиксированного веса на максимальное количество повторений, победитель определялся по коэффициенту атлетизма (вес штанги умножается на количество повторений и делится на собственный вес атлета). Соревновались более 40 спортсменов из четырёх спортклубов Троицка. В командном первенстве победил клуб «Орбита», за ним ДЮСШ-2, «Резиденция» и «Стремление» (Лицей). В личном зачёте чемпионами стали Кира Солдатенкова (девочки), Елизавета Красикова (юниорки), Ярославна Амелина (женщины), Артём Афанасьев (юноши 13 лет), Александр Клёвин (14 – 15 лет), Владимир Кононенко (16 – 18 лет), Павел Шемелинин (юниоры), Роман Исангильдинов и Андрей Оборин (мужчины). А в завершение самые крепкие мужчины состязались в жиме штанги 125 кг на повторение. Победил Илья Балин.

Кросс: второй этап

15 мая состоялся 2-й этап XII Кубка базы «Лесная» по легкоатлетическому кроссу. На старт вышли более 200 любителей бега от 4 до 76 лет. Младшие бежали 1 км, остальные – 2 км. Лучшими стали Варвара Хохлова и Кирилл Соболев (1 км), Марина Семашкина и Алексей Киселёв (2 км). Третий этап состоится 23 мая.