

Спортивное единство

На штанге 162,5 кг. Атлет спортивно-оздоровительного клуба «Орбита» Илья Балин готов выполнить жим лёжа. Тяжёлыми видами спорта он занимается уже 15 лет и не впервые участвует в городских соревнованиях.

В этот раз Илья стал одним из 53 спортсменов, кто пришёл в «Орбиту», чтобы поучаствовать в соревнованиях по жиму штанги лёжа, посвящённых Дню народного единства. Силовые состязания здесь проходят регулярно. В них, помимо воспитанников «Орбиты», участвуют спортсмены из «Кванта», «Гармонии», ДЮСШ-2 и школьного клуба Лицея «Стремление». «Мы всегда рады видеть на наших соревнованиях спортсменов из других клубов и делаем всё, чтобы гостям у нас нравилось, – сказал директор «Орбиты» Кирилл Головченко. – Ведь если бы к нам никто не приходил, то не было бы развития этого вида спорта и личностного роста наших атлетов».



Соревнования проводились по правилам Федерации пауэрлифтинга России. Участникам необходимо было лёжа познать один раз от груди максимальный вес. Каждый атлет тщательно готовился к старту. Причём на старших участниках двойная ответственность: им нужно показать хороший результат не только для своего спортивного роста, но и для мотивации начинающих. «Кто, если не мы? – улыбается Сергей Орлов. – Я часто вижу молодых, начинающих атлетов, и понимаю, что именно мы, старшие, должны подавать им хороший пример». Сам Сергей пришёл в тяжёлую атлетику 20 лет назад, когда ещё был школьником. Сейчас тренируется в «Орбите» и считает, что соревнования – важный этап в жизни каждого спортсмена. «Поднимать вес на тренировке всегда легче, чем на соревнованиях, – говорит Сергей. – Здесь на тебя смотрят люди, идёт съёмка, оценивают судьи – это стресс. Именно поэтому я всегда считаю, что результат с соревнований самый правдивый».

Попробовать познать штангу от груди пришло немало подростков. 9-классник из Лицея Илья Щёкин – дебютант: начал заниматься всего два месяца назад. В первый подход он познал штангу весом 55 кг, затем 62,5 и в третий раз – 65. «Меня устраивает этот результат, всего за два месяца я научился жать такой вес. Считаю, что это круто, – говорит Илья. – Волнение, конечно, присутствовало. Когда я подходил к штанге, думал: «А вдруг не смогу?» Потом решил: будь что будет. И всё сделал отлично».

Судьи оценивали технику выполнения. А затем по формуле вычисляли коэффициент каждого спортсмена, чтобы определить победителя. Всего было 9 категорий участников. В каждой – свой победитель. В командном зачёте I место занял клуб «Орбита», кубок за II место получили представители «Стремления», а на III место в этот раз вышла «Гармония».

Анна РОМАНОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

Лучшие голоса Троицка

Стр. 1

Принять участие в фестивале позвали всех вокалистов от мала до велика. Однако чтобы попасть на гала-концерт, надо было выполнить особое условие: подготовить зрелищный номер. Это оказалось непростой задачей: мало выбрать хорошую композицию, недостаточно даже виртуозно её исполнить. Свой номер надо превратить в почти театральную постановку. «Я уверена, что все справились, ведь молодёжь у нас очень креативная», – говорит Ольга Кружалова.

Выступающих поделили на возрастные группы. В самой младшей ребяткам нет и 12 лет, но репертуар у всех более чем серьёзный. Тут тебе и «Джамайка», и «Весёлый ветер» Дунаевского, и даже французская лирика. «Я взяла песню «Je t'aime», – говорит юная певица София Ктикян. – Да, знаю, что она сложна и с точки зрения вокала, и эмоционально. Но я на сцене уже 9 лет, так что меня это не пугает».

У ребят постарше свой репертуар. Например, Демьян Камарьян выступил с песней «Feeling Good». Композиция известная, она звучит со сцены не одно десятилетие, но по-прежнему нравится зрителям. Нужно было спеть не хуже своих предшественников, и Демьян отлично справился с этой задачей. Впрочем, это неудивительно: юноша давно занимается музыкой, побеждает на всех пре-



Старшая группа «Нон-стоп» ТЦКТ с песней «Цветные сны»

стижных конкурсах и почти не волнуется, выходя на сцену. «Ну что вы, волнение есть, – признаётся Демьян. – Но совсем чуть-чуть. Я уже так давно выступаю, что научился с ним бороться». Это умение очень пригодилось Демьяну, когда выяснилось, что микрофон у него отключён. Но опытный артист, он быстро разобрался с аппаратурой и продолжил петь как ни в чём не бывало.

Анна Мазонко взяла песню, которая не так давно вошла в топ популярных хитов – «Матушка Земля». Вместе с солисткой на сцене ансамбль танца Оксаны Городецкой. «Я сама выбрала эту песню, – объясняет Анна. – Мне кажется, она очень заводная».

В этот день со сцены ТЦКТ звучала разная музыка, от русских

народных песен до современных зарубежных хитов. «Я могу только приветствовать, что проводятся такие мероприятия, – говорит руководитель вокальной студии «Джем» Центра «МоСТ» Анна Малкова. – Ребятам надо петь самим и слушать, что и как поют другие».

Солистов сменили ансамбли. Им тоже было чем блеснуть. Ребята из студии «Голос» великолепно исполнили песню «Рыба-солнце». Прекрасно дополнили выступление отлично подобранные костюмы. Руководитель научил ребят не только петь, но и справляться с волнением. «Надо глубоко вдохнуть и резко выдохнуть. А потом немного задержать дыхание», – делится лайфхаком один из солистов студии.

Подумали о своём внешнем виде и девочки из ансамбля «Шумные дети»: раз уж песня про самолёт, то на сцене – стюардессы. И они не только поют, но и танцуют. «Нам не сложно!» – хором говорят девочки. – Мы два месяца репетировали».

Пожалуй, самым зрелищным блоком стали выступления возрастной группы от 17 до 21 года. Что и говорить, если на сцене сама Леди Гага! А это значит – креативные костюмы, необычные образы, современные танцы.

Конечно, какой музыкальный фестиваль без мюзикла. Злую богиню из постановки «Последнее испытание» сыграла и спела Милослава Никифорова. «Это мой любимый мюзикл, – говорит певица. – Поэтому для меня выбор был очевиден».

В завершение – старшая возрастная группа. На сцене Татьяна Коренева с песней «Казак», Татьяна Панфилова с русской плясовой, а в финале – Никита Купцов с песней «Родина». Кстати, Никита в своей возрастной группе стал победителем зрительского голосования. Также этот приз получили София Ктикян, Анна Мазонко и Анна Наумова. А в номинации «Ансамбли» больше всего голосов зрители отдали старшей группе студии «Нон-стоп». Впрочем, без подарка никто не остался. Всем участникам фестиваля вручили памятные призы.

Наталья НИКИФОРОВА,
фото Кирилла ШАШКОВА

Интеллектуальная битва

«Внимание, вопрос! – громко объявляет ведущий. – Одна реклама его содержала фразу: «Pain, sir?». Назовите его». На размышление у знатоков одна минута. Затем надо дать ответ. Правила просты и всем известны. Это интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» Только не на телеэкране, а вживую: она прошла среди школьников в Центре «МоСТ».

«Раньше мы всегда проводили игру «Самый-самый», по аналогии со «Сто к одному», – пояснила завсектором культмассовых мероприятий «МоСТа» Наталья Атакишиева. – А теперь решили замахнуться на что-то посерьёзнее и провести интеллектуальную битву между командами по аналогии с телеигрой «Что? Где? Когда?».

Интеллектуальная игра – муниципальное задание «МоСТа». Фонд «Байтик» выиграл торги на её организацию, закупил призы и предоставил ведущего, которым

стал тренер клуба «Что? Где? Когда?» Сергей Евстигнеев. В школе, институте и после окончания вуза он был игроком и капитаном в интеллектуальных играх «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг». А сейчас передаёт опыт подрастающему поколению и считает, что не бывает «неберущихся» вопросов.

Заявки на игру подали старшеклассники 5-го отделения Гимназии и двух отделений Лицея. К состязанию подростки специально не готовились, но в своих знаниях были уверены. Поэтому

все команды на первый вопрос ведущего ответили верно: «Pain, sir?» – это анаграмма слова «aspirin», именно у этого лекарства была такая реклама. «Мы не боимся никаких вопросов, потому что очень хорошо подкованы, – убеждённо говорит ученица 2-го отделения Лицея Кира Солдатенкова. – У нашей команды очень хороший наставник: учитель физики Александр Викторович Никульчин, поэтому нам ничего не страшно. «А мы просто сами по себе все любознательные, любим узнавать всё новое, потому и решили сыграть», – говорит ученица 5-го отделения Гимназии Диана Селеменова. – Ребята в нашей команде хорошо знают русский язык, математику и другие предметы. Думаю, этих знаний хватит для победы». «Ме-

сяц назад наш класс участвовал в интеллектуальной игре, и довольно успешно, – сообщила ученица 3-го отделения Лицея Александра Захарова. – Надеюсь, и в этот раз всё получится».

Игра состояла из трёх раундов, по пять вопросов в каждом. В первом, можно сказать, разминочные задачки, дальше – трудней. Причём все они были на логику, так что знания школьных предметов почти не пригодились. Например, какой продукт из потребительской корзины не измеряется в общепринятых единицах килограмм или литр? Или: что предлагает экскурсовод туристам после фразы: «Обратите внимание, слева от вас находится захоронение Николая I. А справа – захоронение Николая II»? И если на первый вопрос все догадались ответить – яйцо, то со вторым оказалось сложнее. Экскурсовод предлагает туристам загадать желание, оказавшись между двумя Николаями, и здесь правильного ответа не дал никто.

После минуты размышления, команды сдавали ведущему листы с ответами. А пока судьи подсчитывали результат, зрителей развлекала команда чирлидеров Neo Dance. Девушки исполнили несколько танцев с акробатическими элементами, которые всегда вызывают восторг и аплодисменты.

Игра продолжалась полтора часа, даже дольше, чем запланировали организаторы. Команды Гимназии и 2-го отделения Лицея всё время шли вровень. Поэтому пришлось организовать дополнительный раунд. В нём небольшое преимущество было у гимназистов. Они и стали победителями интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» и забрали главный кубок.

Анна РОМАНОВА,
фото Александра КОРНЕЕВА



Мозговой штурм команды 2-го отделения Лицея