

# Наказы со звёзд

В конце февраля троичские школьники задавали вопросы космонавту прямо на орбите в ходе сеанса связи с МКС. Два месяца спустя им снова представилась возможность пообщаться с человеком, побывавшим на орбите, и не на экране, а вживую. Герой России, лётчик-космонавт Сергей Авдеев входил в жюри Королёвских чтений и собрался выступить перед детьми в Гимназии им. Пушкина, но вынужден был уехать по работе в ЦУП. Отложенный визит состоялся 27 апреля – на этот раз по приглашению детского технопарка «Байтик».

В субботний день в актовом зале собралось человек 80. Это и участники пушковского клуба «Отроки во Вселенной», и ученики других троичских школ, и те, кто ходит на занятия в «Байтике», и основатель первого троичского радиокружка Александр Зайцев, выступивший с вводной лекцией, и троичский ветеран-активист Николай Захаренко, у которого есть целый альбом с автографами космонавтов. Были и детсадовцы. Витя Беляев приехал с отцом из Тёплого Стана. «Меня больше всего интересует, как устроены военные истребители, и космос тоже нравится... – говорит Витя. – Узнали только вчера. Мама сказала, что вход для всех, ну я и воспользовался возможностью». На встрече Витя задал вопроса три, а то и больше.

## Дед Мороз на орбите

Сергей Авдеев по образованию физик. Окончил МИФИ, диплом и диссертацию писал по космическому телескопу, а потом понял, что лучше будет сам работать с ним и на орбите. Он бывал в Троицке – сперва как студент, в гостях у друзей, потом – как инженер на фиановском синхротроне, наконец – как космонавт, с лекциями. Сергей вспоминает, как выступал в Доме учёных вместе с тремя сотрудниками ИЗМИРАНа, которые готовились к полёту,

но так и не попали на орбиту. Авдеев же продолжил этот путь, став одним из учёных в космосе. Он трижды работал на станции «Мир» в 90-х и установил рекорд – 747 суток на орбите. «Я три раза отмечал на станции Новый год, – рассказывает он. – Был Дедом Морозом!» Потом его рекорд побил Геннадий Падалка, но по времени, проведённому на станции «Мир», он остался рекордсменом навсегда. Просто потому, что станции давно уже нет. Но скорби по этому поводу тоже нет: космонавт воспринимает её как место работы, как учёный – лабораторию. В одной поработал, в другой...

Рассказывая о себе, о жизни экипажа, космических экспериментах и особенности жизни на орбите, Авдеев прощупывал вопросы публики. Какова первая космическая скорость, сколько времени провёл на орбите Гагарин, как можно достичь невесомости на Земле и надолго ли? А вот встречные вопросы заставили его удивиться. «Какие у вас были научные установки?» – тянет руку мальш лет четырёх. «Меня поразило то, что юные ребята задают такие серьёзные вопросы, – прокомментирует Сергей после встречи. – Может, это оттенок Троицка, когда мама-папа тоже работают на разных установках, и ребёнку интересно: а какие установки и эксперименты в космосе?»



Автографы космонавта получили и дети, и взрослые

## Крест космонавта

А правда, какие? «Включайте файл ноль-ноль-три!» – командует Авдеев. На видео – кристаллы, которые можно вырастить только в космосе, пшеница – именно его экипаж заставил её впервые заколоситься, и свежеслушавшиеся перепелата, чьи барахтанья в невесомости вызвали общий возглас удивления. Среди вопросов были и детские, и взрослые. Что опаснее, взлёт или приземление (второе), что чувствуешь при первом выходе в космос (пустота, под ногами Африка!), как бороться с космическим мусором (над этим как раз работает Авдеев в ЦУПе сейчас), кто просверлил дырку в МКС

(отсек сторел в атмосфере, уже не установить), были ли опасные ситуации (возгорание кислородной шашки), что делают космонавты в свободное время (например, учатся играть на саксофоне), ссорятся ли они (да, как и все люди, но потом находят общий язык)... Конечно, многие он слышит уже не в первый раз, но никогда не устаёт отвечать. «Есть такая книга – «Космос как наказание». В смысле как наказ, то, что надо передать другим, – рассказывает Авдеев. – Эти встречи воспринимаешь уже как крест, который несёшь, назвавшись космонавтом».

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

## ФЕСТИВАЛЬ

# Помочь может каждый

С 4 марта по 26 апреля в Гимназии им. Пушкина проходил IV ежегодный благотворительный фестиваль «Чуду быть!», организованный в поддержку детей с онкозаболеваниями и тяжёлыми болезнями крови, подопечных фонда Чулпан Хаматовой «Подари жизнь». Итоги полуторамесячной работы подвели на концерте «От сердца к сердцу» 26 апреля.

Мастерство чтецов, вокалистов и танцоров растёт год от года. Большинство из тех, кто поднялся в этот день на сцену, давно переросли рамки самодеятельности. Арина Закирова исполнила балетную композицию «Океан» под музыку из к/ф «Пираты Карибского моря». Ефим Крутин прочёл отрывок из романа Пушкина «Евгений Онегин». Сусанна Стамболцян исполнила на фортепиано «Элегию» Арно Бабаджаняна, а потом в соста-

ве инструментального ансамбля «Струны души» – «Венгерский танец» Брамса. Григорий Карпушев исполнил арию Лепорелло из оперы Моцарта «Дон Жуан» и известную песню «Как молоды мы были», аккомпанировала ему Оксана Павлова, которая работает с артистами Большого театра.

Ведущие постоянно напоминали об умении быть благодарными и чуткими к чужой беде: марафон добра продолжается, и каждый мог делать свои пожертвования,

чтобы помочь больным детям. Волонтер фонда «Подари жизнь» Дарья Виноградова благодарит руководство Гимназии им. Пушкина за то, что откликнулись на призыв помочь, предоставили площадку для проведения фестиваля, сумели заечь своим энтузиазмом детей и родителей. «Кто-то может подумать, что сумма, которую мы собрали на фестивале, ничтожна, – говорит Дарья. – Но она может оказаться решающей для человека, у которого кончились квоты, а он в реанимации. Несколько этих дней нужно пережить... Рак – это очень дорого! У фондов есть большие возможности: реклама, медийные лица. Всё это надо воспринимать именно как большой ресурс».

Дарья сотрудничает с фондом «Подари жизнь» с 2013 года. «Я тогда искала работу, и мне казалось, что я паразитирую, – рассказывает о своём пути волонтер. – В поисковике нашла список благотворительных фондов, поискала, какой из них мне ближе, и пошла на встречу волонтеров». Выбрала для себя направление больничного волонтера и несколько лет каждые выходные работала в клинике имени Дмитрия Рогачёва. «Были дети, которые при мне только поступали. Совсем никакие: с капельницами, низкими тромбоцитами, – говорит Дарья Виноградова. – Но они не жертвы: никогда себя не жалеют ни они, ни их родители. Это какой-то особый вид людей!»

Многие из тех, с кем работала Даша, выздоровели, поступили в институт, сейчас они уже студенты. Но не все истории закончились хорошо. «Я дружила с ровесницей своей дочери девочкой Марусей, – говорит Дарья. – Её уход очень травмировал меня. Я не смогла вернуться в больницу, боялась сближаться с детьми». Но оставлять волонтерство не хотелось. Пришла другая идея: помогать через школы. Сначала откликнулась Гимназия им. Пушкина, потом – одно из отделений школы в Ватутинках. «Эта работа важна для всех: и для тех, кто получает помощь, и для тех, кто её оказывает, – уверена Виноградова. – Нужно, чтобы у детей была потребность помочь, сделать для кого-то доброе дело».

Добрых дел за время марафона пушковцы успели сделать немало, а 26 апреля во дворе на Школьной, 10 расставили столы и провели пасхальную ярмарку. «Нам повезло с погодой, – говорит организатор благотворительной акции завуч Татьяна Савинова. – У нас были прилавки с пасхальными товарами, бижутерией, игрушками и сувенирами, картинами. Цену определяли по принципу «плати, сколько можешь».

За время проведения фестиваля собрано и перечислено в фонд «Подари жизнь!» 57 623 рубля.

Светлана МИХАЙЛОВА,  
фото Николая МАЛЫШЕВА



Поэт ученица Троицкой ДШИ и Гимназии им. Пушкина Марианна Габриелян

## НОВОСТИ

### Осторожно: мошенники!

В Троицке снова орудуют мошенники. Под видом сотрудников АО «Мосэнергосбыт» они предлагают заменить прибор учёта электроэнергии. Однако настоящие сотрудники «Мосэнергосбыта» выполняют электромонтажные работы только по предварительной оплаченной заявке. К тому же троичане могут сами проверить, действительно ли специалист является сотрудником АО «Мосэнергосбыт». Для этого, нужно позвонить в контактный центр предприятия по телефону: 8(499)550-9-550.

### Кулич в подарок

Благотворительная акция «Пасхальный фестиваль» прошла в ТиНАО с 25 по 30 апреля. Её организовали Управление соцзащиты населения Москвы и префектура ТиНАО. В преддверии одного из главных христианских праздников воспитанники реабилитационного центра «Солнышко» получили в подарок куличи и книги. «Мы благодарны организатором акции, – говорит директор «Солнышка» Лариса Пономарева. – Пасха светлый праздник, в канун которого вдвойне приятно получить подарки». На этом праздник не закончился. Учитель технологии Наталья Тихонова провела мастер-класс и научила детей работать в технике декупаж. С помощью обыкновенного яичного белка, кисточки и салфетки яйца превращались в нарядные украшения пасхального стола.

### Почта Троицка. Перезагрузка

Городские отделения «Почты России» из ведения подольской головной организации перешли в Москву. Но поток жалоб на эту структуру пока не уменьшился. Руководство управления федеральной почтовой связи Москвы объясняет это трудностями переходного периода. 26 апреля в троичской администрации состоялось совещание. Владимир Дудочкин обсудил проблемные вопросы, связанные с работой почтовых отделений ОПС-108840 (Сиреневый бульвар, 15) и ОПС-108841 (В-40), с начальником по управлению сетью Московского межрайонного почтамта №6, 7 Олегом Марамзиным и его заместителем Натальей Корнеевой. 12 мая они приедут в Троицк, чтобы поработать в местных почтовых отделениях, налаживая технологические процессы. Это приведёт к оптимизации работы и уменьшению очередей. Троицкая администрация, в свою очередь, подготовит предложение по дополнительным помещениям, в которых почта сможет открыть новые отделения.

### Первый вернисаж

Выставка живописи и декоративно-прикладного искусства пенсионеров, участников программы «Московское долголетие» открылась 25 апреля в Троицкой детской художественной школе, где творчеством занимаются и начинающие художники. На экспозиции представлено 45 картин, написанных в разных техниках, а также изделия ручной работы: художественные полотна, выполненные при помощи вышивки, украшения и игрушки из шерсти. Сейчас курсы программы «Московское долголетие» посещают около 600 троичских пенсионеров. Они ведут активный образ жизни, занимаются творчеством и спортом, осваивают компьютер, изучают английский язык. Набор в группы открыт постоянно. Стать участником «Долголетия» помогут сотрудники ЦСО «Троицкий».